

# *Fünf Tangos*

*von*

## **Astor Piazzolla**

*für Violine und Kontrabass*

*bearbeitet von A. Wiebecke-Gottstein*

**PRObass Musikverlag**

V 107

Dieses Notenwerk ist urheberrechtlich geschützt.

Vermietung, Kopierung und Vervielfältigung sind strengstens untersagt und werden zivil- und strafrechtlich verfolgt.

# Fünf Tangos

für Violine und Kontrabass

Astor Piazzolla

arr.: A. Wiebecke-Gottstein

## 1. Jattends (Se Fue Sin Decirme Adios)

Vle

Kb

*f*

*f*

4

1.

*smorz.*

*f*

*mp*

*mf*

*f*

*smorz.*

*p*

8

1.

*riten.*

*p*

*riten.*

*pp*

*f*

2.

*mf*

12

*riten.*

*f*

*mp*

*riten.*

*f*

*pizz.*

*arco*

17

*mf*

*p*

*mf*

*cresc.*

*f*

*mf*

*p*

*mf*

*cresc.*

*f*

21 *rit.* *mf* *rit.* *p* *riten.* *f*

26 *riten.* *p* *riten.* *p*

30 *rit.* *mf* *rit.* *mf*

34 *p* *mf* *cresc.* *rit.* *rit.* *3*

38 1. *f* *D.C. con repet.* 2. *pp* *D.C. con repet.* *pp*

2. *La Misma Pena (Bonsoir)*

Astor Piazzolla  
arr.: A. Wiebecke-Gottstein

Vle

Kb

*mf*

*mf*

17 *f* *p*

23 *cresc.* *f* *cresc.* *f*

27 *p cresc.* *f* 1. *D.C.* 2. *pizz.* *p cresc.* *f* *D.C.* *pizz.*

3. *Saint Louis en L'Île* (dedie a Yves Baquet, mon Ami. Astor Piazzolla)

Astor Piazzolla

arr.: A. Wiebecke-Gottstein

*Bien rythme*

Vle

Kb

*meno mosso*

mf p f dim.

*pizz.* mf p f dim.

p mf

p mf

f dim.

*arco* dim.

1. 2. *rall.* p

p *rall.* *pizz.* p

4. *Guardia Nueva*

Astor Piazzolla  
arr.: A. Wiebecke-Gottstein

Vle

Kb

*p*

*pizz.*

*mf*

*arco*

*mf*

*cresc.*

*f*

*dim.*

*molto legato*

*p*

*cresc.*

*f*

*dim.*

*p*

1.

2.

*f*

*f*

*p cresc.*

*p cresc.*

*p*

*p*

33 *2. x al Coda*  $\oplus$

*f* *2. x al Coda*  $\oplus$

*f*

39

44

50 *D. S. al*  $\oplus$

*D. S. al*  $\oplus$

*p*

$\oplus$  *Coda*

$\oplus$  *Coda*

*pizz.*

*p*

**5. Adios Nonino**

Astor Piazzolla

*Vivace*

arr. A. Wiebecke-Gottstein

Vle

Kb

14

*Lento*

*rit.*

*mp*

*Lento*

*p*

19

3

27

mf

mf

3 3

4 0

35

39

mf

p

3

3

43

mf

f

dim.

dim.

47

rall.

rall.

# aus dem Verlagsprogramm

<b>ein bis mehrere Kontrabässe</b>			<i>Fortsetzung Violine und Kontrabass</i>			<i>Fortsetzung Violoncello und Kontrabass</i>		
K 101	P.-G. Wiebecke: "Gigue für Kb Solo"	8 €	V 107	A. Piazzolla: "Fünf Tangos"	12 €	C 130	Mike Curtis „Khyberian Catfit“	9 €
K 102	A. Wiebecke-Gottstein: "Fantasie über b-a-s-s" (1Kb)	8 €	V 108	M. Curtis: „7 Jazz and Ethnik Duos“	15 €	C 131	Mike Curtis: „Duo Suite on Mexican Themes“	15 €
K 103	Mike Curtis: `Four Klezmer Songs`	11 €	V 109	M. Curtis: „Duo Suite on Mexican Themes“	15 €	C 132	Mike Curtis: „Sketches of China“	15 €
K 201	A. Czibulka: "Liebestraum nach dem Balle" (2Kb) einfach	6 €	<b>Violoncello und Kontrabass</b>			C 133	Mike Curtis: „Seven Jazz and Ethnik Duos“	15 €
K 202	A. Czibulka: "Liebestraum nach dem Balle" (2 Kb) wechselnd	8 €	C 101	B. Marcello: "Sonate g-moll"	6 €	C 134	Mike Curtis: „8 Jazz Duos“	15 €
K 203	A. Wiebecke-Gottstein: „Geburtstags-Ständchen“ (2 Kb)	5 €	C 102	F. A. Kummer: "Duett Nr. 2 Op. 22"	12 €	<b>Kontrabass und Piano</b>		
K 204	Dennis Roth: „Duo für 2 Kontrabässe“	12 €	C 103	J. Barriere: "Sonate G- Dur"	8 €	P 101	F. Simandl: "Konzert-Etude Nr. 2"	10 €
K 401	A. Wiebecke-Gottstein: "Basspourri"	11 €	C 104	Ch. Gounod: "Petit Scherzo"	6 €	P 102	A. Wiebecke-Gottstein: "Lied (Etude)"	10 €
K 402	K. Hesseberg: "Introduction und Rondo" Op. 120	14 €	C 105	S. Joplin: "The Entertainer"	6 €	P 103	A. Vivaldi: Sonate Nr. 4 B-Dur	10 €
K 403	Scott Joplin: "The Entertainer" für 4 Kontrabässe	12 €	C 106	A. Czibulka: "Liebestraum nach dem Balle"	6 €	P 104	J. B. Vanhal*: Konzert für Kontrabass und Orchester D-Dur; Klavierauszug	14 €
K 404	Astor Piazzolla: "Tango Basso" (4 Kb)	14 €	C 107	E. W. Cane: "My Blue Flame" (Jazz)	7 €	P 105	Bach / Gounod: Ave Maria*	6 €
K 405	A. Wiebecke-Gottstein: "Geburtstags-Ständchen" für 4 Kb	11 €	C 108	A. Wiebecke-Gottstein: "Dance sacrale"	6 €	P 106	Edie W. Cane: „My Blue Flame“	12 €
K 501	J. Dowland: "9 Sätze aus <Lachrimae>" (5 Kb)	14 €	C 109	F. Chopin: "Trauermarsch"	6 €	P 107	D. Roth: „Zwei Tänze“	10 €
K 502	A. Wiebecke-Gottstein: "Die Elefanten" (5 Kb)	15 €	C 110	D. Schostakowitsch: "Kinderheft"	8 €	P 108	K.-Fr. Abel: „Sonate a-moll“ für Kontrabass und b. c.	12 €
K 503	F. Chopin: "Trauermarsch" (5 Kb)	13 €	C 111	Mike Curtis: "Miserlou" (Klezmer)	9 €	P 109	G. Ph. Telemann: „Sonate a-moll für Kontrabass und b. c	18 €
K 504	A. Wiebecke-Gottstein: "Dance sacrale kanonique" (5 Kb)	10 €	C 112	Mike Curtis: "Rumanian Hora, ..." (Klezmer)	9 €	P 110	G. Ph. Telemann: „Sonate e-moll“ für Kontrabass und b. c	18 €
K 505	S. Joplin: "The Entertainer"	14 €	C 113	Mike Curtis: "Alcazaba" (Klezmer)	9 €	P 111	F. Mendelssohn-Bartholdy: „Lieder ohne Worte“ Op. 19/1+2 + Op. 30/1+4	20 €
K 506	Mike Curtis: "A Klezmer Wedding"	15 €	C 114	Mike Curtis: "Rebn's Tanz" (Klezmer)	9 €	P 112	K. D. v. Dittersdorf*: Kontrabass- Konzert Nr. 1 E-Dur	20 €
K 507	A. Wiebecke-Gottstein: "Geburtstags-Ständchen" für 5 Kb	12 €	C 115	Mike Curtis: "Yoshke, Yoshke" (Klezmer)	9 €	P 113	K. D. v. Dittersdorf*: Kontrabass- Konzert Nr. 2 A-Dur	20 €
K 601	Andreas Wiebecke-Gottstein "Geburtstags-Ständchen" für 6 Kb	13 €	C 116	A. Malando: "Ole Guapa" (Tango)	9 €	P 114	Th. A. Findeisen*: Konzert Nr. 1 Op. 15	20 €
K 801	Andreas Wiebecke-Gottstein: "Geburtstags-Ständchen" für 8 Kb	17 €	C 117	F. Devienne: "Duo Concertant G-Dur"	7 €	P 115	J. Massenet: Elegie Nr. 2	10 €
<b>Violine und Kontrabass</b>			C 118	G. Antonioti: "Sonata Nr. 9 c-moll op. 1"	6 €	P 116	Th. A. Findeisen*: „Carnevalsscenen“ Op. 12	20 €
V 101	Edie W. Cane: "Schweizer-Käs- Rock"	6 €	C 119	Mike Curtis: "Hey Judah" (Klezmer)	9 €	<b>*für diese Konzerte ist auch Orchestermaterial zu leihen!</b>		
V 102	A. Wiebecke-Gottstein: "Dance Sacrale"	6 €	C 120	Mike Curtis: "Boruch Ato Bo`ir" (Klezmer)	9 €	<b>Klarinette und Kontrabass</b>		
V 103	W. A. Mozart: "Sonate Nr. 1"	8 €	C 121	Astor Piazzolla: "Fünf Tangos"	12 €	B 101	Mike Curtis: „Duo Suite on Mexican Themes“	15 €
V 104	W. A. Mozart: "Sonate Nr 2"	8 €	C 122	W. A. Mozart: "Kegelduette"	10 €	B 102	Mike Curtis: „Sketches of China“	15 €
V 105	W. A. Mozart: "Sonate Nr. 3"	8 €	C 123	J. B. Breval: "Sonate Nr. 5 G-Dur"	9,5 €	B 103	A. Wiebecke-Gottstein: „Ein kleiner Haydnspaß“	5 €
V 106	J.S. Bach: "5 zweist. Inventionen"	8 €	C 124	J. Offenbach: "Duo Nr. 1 G-Dur Opus 50"	8 €	B 104	Mike Curtis: „7 Jazz and Ethnik Duos“	15 €
			C 125	A. Vivaldi: "Sonate E-Moll"	13 €	B 105	Mike Curtis: „8 Jazz Duos“	15 €
			C 126	B. Marcello: "Sonate A-Moll"	12 €	<b>Jazz</b>		
			C 127	Mike Curtis: „Andalucian Lily“	9 €	J 101	E. W. Cane: „Ballade for Old Mas ters Sake“ Lead-Sheets in C, B und Es, Pia no- Score und Bass	14 €
			C 128	Mike Curtis: „Street Song“	9 €	J 102	E. W. Cane: „Man on the Street“ Lead-Sheets in C, B und Es, Pia no- Score und Bass	14 €
			C 129			J 103	E. W. Cane: „My Blue Flame“ Lead-Sheets in C, B und Es, Bass	8 €

fördern Sie den aktuellen Verlagskatalog mit Beschreibungen zu jedem Titel!

**PRObass Musikverlag ~ Dorfstr. 42 ~ 17039 Neuendorf ~ email: probass@probass.de  
oder im Internet mit direkter Bestellmöglichkeit:  
www.probass.de**