

To Gary Karr

# ANDINA

## FOR DOUBLE BASS AND PIANO

Solo tuning in F#-B-E-A

Mauricio Annunziata  
Op. 134

**Calmo celestiale**  $\text{♩} = 54$

Double Bass (F#-B-E-A)

*p melodioso*

*p melodioso*

5

*p* *mp*

*p* *mp*

10

*mf* *pp*

*mf* *pp*

15

*p* *f col cuore*

*p* *f col cuore*

20

*mf energico*

*mf festoso*

*f p*

25

*f p*

*p melodioso*

30

*p melodioso*

*mp mf*

*p mp mf*

35

*p*

*f p*

40

*mp* *p* *f*

*p* *mp* *p*

45

*energico* *cresc.*

*f energico* *cresc.*

51

*ff col cuore*

*ff col cuore* *f*

56

*mf* *f*

*ff* *mf* *p*

61

*con fervore*

*f*

*f con fervore*

66

*mp* *pizz.* *arco* *p melodioso*

*mp* *dolciss.* *dim.* *p melodioso*

70

*p* *pizz.*

*p*

74

*mp* *allontanandosi* *p* *pp*

*mp* *allontanandosi* *p* *pp*