

BALKAN WHISPER

for Double Bass and Piano

Double bass in Solo tuning (F#-B-E-A)
sounds one tone higher than written

Mauricio Annunziata
Op. 136

Quieto danzante $\text{♩} = 158$

Double Bass (F#-B-E-A)

pizz. arco

mp come tamburi *p* sussurrando con sentimento

6 *mp* *mf*

12 *f* elegante *pp* *p*

18 *mp* *mf*

24 **SOLO**

29 **TUTTI** *f* *f*

36 *mf* *f*

41 *mp* *mf*

46 **SOLO** *f con dolore*

51 **TUTTI** *f* *ff eroico*

56 **Moderato** $\text{♩} = 170$ *mf nostalgico* *deciso* *f drammatico*

62 **SOLO** *ff* *ff*

68 **TUTTI** *f* *ff*

73 **SOLO** *f* *dim.* *non riten.* **TUTTI** *mf*

78 *deciso* *f* *drammatico*

83 *ff* *f*

90 *mf* *mp* *mf* *f* *p*

96 *mp*

Quieto danzante $\text{♩} = 158$

101 *pizz.* *arco*
mp *come tamburi* *p* *sussurrando con sentimento*

106
mp *mf*

111 *f* *elegante* *pp* *misterioso* *sul ponticello*

116 *p*

119 *mp* *mf*

122 *SOLO*

126

129 *TUTTI* *f*

132 *2*

136 arco
mf *f* *ff*

142 SOLO
mp

147 TUTTI
mf *mp*

152
mf *f*

157
ff grandioso secco

162 SOLO
p penseroso e poetico

167 TUTTI
A Tempo pizz.
f *p* *p* *pp* *dolciss.* *p*

171
mp come tamburi

176
mf non riten. *f*