

Claude Debussy Rhapsody for Clarinet

CONTREBASSES

Rêveusement lent.

6 Cl. Solo 2 Pup. SOLI pizz. 1

1 arco 2 pizz. pp p pp

2 Poco mosso. 4 arco p p

Scherzando (Le double plus vite) En retenant peu à peu. 3 I. Tempo Retenu

1 2 4 6 2 pizz. vilès

Le double plus vite.

Tous DIV. pp sur la touche très serré pp p 1

4 UNIS 1 4 Cédez 5 Modérément animé (Scherzando) p pizz. pp

1 1 2 pp

Un peu retenu. Plus retenu. 6 4 arco pizz. p pp

6 a Tempo (modérément animé.) Même mouvt! Scherzando 1^{rs} vers

4 2 2 4 8 p

vilès La moitié 1 pleger pizz. pp

7

7

pizz.

arco

p sur la touche.

4 Cédez a Tempo

La moitié *pp*

5

8

La moitié *pp* sur la touche

Cl. Solo

Toutes C. B.

più p

7

Cl. Solo

1

Cédez

pp

9 I^o Tempo

pp

2

Animez et augmentez peu à peu. Animez et augmentez toujours.

10 Animé

pizz.

p

6

2/4

Plus animé (Scherzando)

pizz.

DIV.

arco *pp*

p

11

UNIS

pizz.

p

4

4

12 Un peu retenu.

Au mouv^t

UNIS

f

ff

5

3

arco

ff sec