

Claude Debussy Rondes de Printemps

CONTREBASSES

Modérément animé ♩ = 96

4 C.B. SOLI
sur la touche

5

pizz. *pp* *sempre pp*

1 2 2 2 3 En retenant - 1 -

sf *sf* *p*

// Un peu plus mouvementé ♩ = 126

léger, et fantasque
(pizz.)

DIV. *pp* *pp*
arco

4

p *cresc.*

5 UNIS *f* 3 Cédez - 1 - 6 1^o Tempo 4 C.B. SOLI pizz. arco *pp*

pizz. *pp* 1 7 1 Un peu cédé 1

Debussy — Rondes de Printemps

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

CONTREBASSES

// au Mouvt 3 Htb C.B. TUTTI 1

8 // Rubato 4 C.B. SOLI // au Mouvt TUTTI Cédéz pizz.

// a Tempo 2 9 2 arco p pp 1

10 Cédéz a Tempo Cédéz 11 // Le double plus lent (doux et flottant) 12 4 vous

2 C.B. SOLI 13 5 Tempo 2 = 126 velles

14 C.B. TUTTI DIV. pp léger p 1 pp pp

15 pp pp pp pizz. p

pp p

16 pizz. arco pizz. (sempre pizz.)

p cresc. molto
arco

mf *f*
pizz.

p
arco

17 Cédez Harpes

p *cresc.*

7

18 au Mouvt ♩ = 126

pizz.

C.B. DIV. *pp*
arco

19

p

(arco) Rubato

cresc. 4 C.B. SOLI

1 *p*

// au Mouvt

TUTTI pizz.

20 Conserver le rythme, mais plus assoupli

p *f* *ff*

1 3

Debussy — Rondes de Printemps

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

CONTREBASSES

(pizz.)
pp
arco
pp

21

22
Cédez
p
più pp
p
pp

// au Mouvt
arco
p
pizz.
2 3 4 5 6
p

23
molto cresc.

24 UNIS
1 (pizz.) 4
f

arco
DIV. *p* soutenu
mf *express.*
p soutenu
f
p soutenu

25
mf
p soutenu

26
pp *cresc.* - - - *molto*

27
pizz.
p *cresc.*
pizz. *f*
p *cresc.*
f
6
ff
(*pizz.*)

28
(*pizz.*)
ff
dim.
p
arco
più p *dim.*

29 sur la touche
arco
p
pizz.
pp
1
arco
ff *sec*
arco

FIN