

# Romanza n. 2

Per contrabbasso e pianoforte

Carmine Daniele Lisanti

Moderato, ma scorrevole ♩ = 92

Contrabbasso accordato un tono sopra

Pianoforte

Cb.

Pf.

Cb.

Pf.

Cb.

Pf.

17  
Cb. *mp*

Pf.

21  
Cb. *f* pizz. *mf* arco

Pf. *mf*

25  
Cb.

Pf.

29  
Cb. *f* *mf*

Pf.

33

Cb.

Pf.

*mp* *mf*

37

Cb.

Pf.

*mf* *mp*

41

Cb.

Pf.

*mf* *f* *p*

Poco più lento  $\bullet = 76$

46

Cb.

Pf.

*mp espressivo* *p*

*Red.* \*

50  
Cb. *mf*

Pf.

Leo. \*

54  
Cb. *mp*

Pf.

Leo. \*

58  
Cb. *mf* *mp*

Pf. *mp*

62  
Cb. *mf*

Pf.

66

Cb.

Pf.

70

Cb.

Pf.

74

Cb.

Pf.

*mp* *mf* *rall. poco*

*p* *mp* *mf* *rall. poco*

78

Cb.

Pf.

*a tempo* *f*

*a tempo*

**Più calmo**

82

Cb. *mp*

Pf. *p*

86

Cb. *mp* misterioso *tr* *accell. - - - - -*

Pf. *mp*

91

Cb. *f* *mp* *a tempo* *rall. poco - - - - -*

Pf. *mf* *p*

*Red.* \*

**Lento**

95

Cb. *p*

Pf. *p*

*Red.* \*