

Max Reger

Variations and Fugue on a Theme by Mozart, Op. 132

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

Kontra Bässe.

Andante grazioso.

24 *f* 8 *rit.* (die Hälfte der Kontrabässe)

I.

L'istesso tempo. (quasi un poco più lento)

pizz. pp *sempre pp* (die Hälfte der Kontrabässe)

un poco rit. **2** *a tempo* *arco pp*

un poco rit. *a tempo* **3** *pizz. p* *arco*

un poco rit. *a tempo* **4** *sempre rit.* *unis. p*

II.

Poco agitato. (Piu mosso) (non troppo allegro)

(unis.) p *un poco rit.* *a tempo*

un poco rit. *a tempo* **5** *arco unis. marc. p* *un poco rit.*

a tempo **3** *pizz. mp* *ff* *mf*

f *ff* **6** *sempre poco a poco rit.* *pizz. div. p* *2.* *pizz. p*

Meno mosso. unis. *arco p* *rit.* **Largo.** *rit.* *p mf* *pp*

Kontra Bässe.

III.

Con moto. *3* *poco rit.* *a tempo* *divisi. poco rit. - pizz. - mp* *a tempo arco*

1 *3*

poco rit. *a tempo unis. arco* *poco rit.* *a tempo* *7 poco rit.*

p *p* *f* *ff*

a tempo *poco rit. div.* *a tempo unis.* *poco rit.* *a tempo*

mf *2* *pp* *f* *mf* *p*

poco rit. *a tempo div.* *rit. - pp* *unis.* *div. p - pp*

ff *p* *pp* *f*

IV.

Vivace.

p *f* *p* *f*

ff *sempre ff* *p*

f *p* *f* *ff*

sempre ff *f* *ff* *mf* *f*

8 *p* *f*

marcatissimo

ff *ff*

Kontra Bässe.

V.

Quasi Presto.

pp *mf* *f* *ffz* *pp* *f* *ffz* *mf* *p* *pp* *f marc.* *cresc.* *ff* *più ff* *ffz* *p* *f* *unis.* *p* *f* *unis.* *pp* *ffz* *mf* *p* *pp* *ffz* *mf* *p* *pp*

molto rit. - div. *9 a tempo unis.* *pizz.* *molto rit.* *div. arco* *a tempo unis.* *10* *7* *11* *Meno mosso.* *sempre rit.* *div.*

Kontra Bässe.

VI.

Sostenuto. (quasi Adagietto)

M. 4

VII.

Andante grazioso.

M. 6

VIII.

Molto sostenuto.

Kontra Bässe.

18

5

div. poco rit. Più andante. 3 poco rit. a tempo (Tempo primo) unis.

mf 1 ppp p ff mf ff

19 rit. a tempo rit. Più lento. pp rit. molto largo pp

Fuge.

Allegretto grazioso.

22 Vell. mp p mp p

pp

20 pizz.

div unis. arco sempre ppp mf f p ppp

21 sempre pp

sempre pp sempre pp ppp

22 sempre pp ppp f

9

Kontra Bässe.

23 arco
ff ben marc. *sempre ff*
dim. *p*
sempre poco a poco cresc.

24 *f marc.* *ff marc.*
sempre ff marc.

25 *marc.* *sempre ff marc.*
marc. *ff marc.*

26 *marc.*

Kontra Bässe.

2
marc. marc. mp p più p pp pizz.

3 7 arco 27 pp mf

mp f f ben marc.

28 sempre f

sempre f

29 marc. ff marc.

poco a poco rit. - Meno mosso.
sempre cresc. - f - fff marcato

simili sempre fff

30 Maestoso.
rit. - fff

Largo.
rit. - sempre rit. - molto Largo.
sempre marcato
sempre fff al Fine sf