

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde

KONTRABASS.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante. (Ganze Takte, nicht schnell.)

The musical score is written for Contrabass in 3/4 time. It consists of 19 numbered measures. The tempo is marked 'Allegro pesante. (Ganze Takte, nicht schnell.)'. The score includes various dynamics such as *ff*, *f*, *sf*, *p*, *pp*, and *fz*. Performance instructions include 'arco', 'pizz.', 'rit.', 'a tempo', 'a tempo sostenuto', 'Tempo I.', 'Tempo I. subito.', 'Zurückhaltend.', 'Ruhig.', 'Sehr ruhig.', and '3 fach get.'. The score features several triplets and rests. The key signature has one flat (B-flat).

KONTRABASS.

20 21 22 Vlc. rit. 23 *a tempo, sehr ruhig.* pizz. *f* 3

24 arco 25 26 27 rit. *a tempo*

28 29 30 31 32 33 34 35 pizz. *f* arco *f*

36 37 arco *sfp* 2 *pp* *sfp* 2 *sfp*

38 39 40 *Vla. pizz. ff* *arco* *cresc.* *sfp* 1 5 5

41 42 43 44 *ff* 3 *f* *ffgerissen* *ff* 3 *3fach get.* 4 7 *ff* 4

45 *Rit.* *A tempo.* 2 pizz. 3 *f* *p* *p*

46 *Gehalten. Rit. Zeit lassen.* *A tempo.* 47 48 *Rit.* *Tempo I.* 49 *Viol. ff* 3 *3fach get. pizz. ff*

II. DER EINSAME IM HERBST.

1 Etwas schleichend. Ermüdet. 2 3 4 Etwas zurückhaltend. 5 Fließend.

6 6 8 4 5 1 1 1 2 1 2 4

6 Tempo I. subito. (Etwas schleppend.) 7 8 Fließend. Tempo I subito. 9 10

11 Wieder zurückhaltend. Tempo I. 1 4 12 3 3 13 1 1 Nicht schleppen. 14 1 1

15 Rit. Tempo I. 1 4

16 11 17 Fließend. vlc. *pp* *cresc.* *p* *pp* *cresc.*

18 Mit großem Aufschwung. *pizz.* 2 Drängend. 19 Tempo I. subito. *ff* 20 *rit.*

2 2 *p* *sf* *sf* 6 10 3

III. VON DER JUGEND.

1 Behaglich heiter. 2 3 4 5 *sf* 6 *p* 7 3

5 7 7 9 *f* vlc. *pizz.* 4

6 *pizz.* 1 1 7 8 1

p 1 4 *p*

9 10 Ruhiger. *arco* 1 *pizz.* 3

sf *sf* *sf* *sf* 9 *sf*

11 Langsam. 1 2 Tempo (etwas mäßig) 1

p 1 5 *poco rit. rit. molto* 2 *sf pizz.*

13 A tempo. (mäßig) *rit.* *arco* *pizz.* 14 Tempo I. subito. 16

1 *sfp* *sf* *rit.* *molto rit.* 9 6 6

KONTRABASS.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 Comodo. *Dolcissimo.* 1 Etwas fließend. 2 Ruhiger. *Vlc. pizz. pp* 3

4 *Vlc. pp* 5 *Rit.* 6 *A tempo. (ruhiger) pizz.*

7 *1. VI.* *Allmählich belebend.* *pizz.* *ff get.* *p* *ff* *p*
3 fach get. *pizz.*

8 *unis.* *f* *arco* *f* *dim.* *p* *p* *ff pizz.* *Più mosso subito.*

9 *(Marschmäßig.)* *arco* *ff* 2 *pizz.* 10 *Noch etwas flotter.* 11 *arco* *p* *f* *dim.*

12 *Immer fließender.* 13 *Allegro.* *p* *ff* *tr*

14 *Immer fließend.* *pizz.* *arco* *pizz.*
6 1 *p* (2. Spieler) *pp* (1. Spieler) (2. Spieler)

15 *arco* 16 *Tempo I. subito. (Andante)* 17 *Tacet.*
sempre pp (1. Spieler) 4 2 5 1

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro. keck, aber nicht zu schnell.
Pesante. A tempo. 1

Rit. - 2 *A tempo.*

Zurückhaltend. A tempo. 3 *pizz.* *f* *f* *fp* *p* *arco* 4

Rit. - 5 *A tempo.* *Noch ruhiger.* 6 *Zurückhaltend.* 1 *Rit. -* *Langsam.* 2

mf *pp* *pp*

7 *Tempo I. subito.* 8 *Ganz langsam.* 9

rit. *Tromp. 6* *pp* *pp* *mit Sord.*

Etwas fließender. 10 *Tempo I. subito.* 11 *Molto rit.*

Sord. ab *pizz.* *arco* *p* *cresc. -* *f* *sf*

A tempo. 12 13 7 *Rit. -* 14 *Allegro.* 2

pp *molto cresc.* *sf*

VI. DER ABSCHIED.

Schwer.
pizz. 1

**) p*

2 *Fließend.* 3

ppp 4 *Tempo I.* 5 *pizz.* 6 *Poco accel. A tempo.*

pp *pp* 7 8 *Sehr mäßig.* 9 10

ff *vic.* *zu 2 arco* *morendo* *pp* *arco* *lange* *Fl.*

11 *Etwas bewegter.* *Etwas drängend.* 12 *Pesante.*

pizz. *p* *sf* *p* 1 1

KONTRABASS.

Poco rit. A tempo.

13 pizz. 8 14 9 15 1 a tempo 16

ff p ff f sf p poco rit. 4

Nicht eilen.
Vcl.

17 18 arco 19 20 Langsam.

7 2 4 2 *pp* 1 2 3 4 5 *sempre pp*

pizz. arco *pp* *sempre pp*

Langsam. 1 21 2 3 4 5 6 7 8 22 Sehr gleichmäßig.

pppp *sempre ppp*

23 24 25 26

Fließend. Allmählich zu ganzen Takten übergehend.

morendo 6 10 *pp* 1 pizz. 2

arco 1 2 3 4 5 6

pp

27 28 Fließend. Sanft drängend.

7 10 *pp* *sf* 3 1

pizz.

arco Pesante. 29 A tempo. 30 Poco rit. A tempo.

fp *f* *sf* 3 1 *sf* 1 16

pizz.

31 Wieder sehr ruhig. 32 Nicht eilen.

arco 2 *pp* *pp*

33 34 35 8 get.

10 *p* *fp cresc.* - *fp* *pp*

KONTRABASS.

36 **Mäßig.** *sf* *pp* *get. pizz.* 3 1 1 37 3

arco *pp* 38 **Schwer. (♩ = ♩)** *sf* *pp* **Solo. Sord. auf!** *pizz.*

39 **Solo mit Sord.** *pp espress.* **Tutti arco get.** *pp* 1 *pizz.* *arco*

40 **Solo.** *f* *f* *ff* **Molto rit.** **Sord. ab.** **A tempo subito.** *ppp espr.* *sf* *pizz.* *sf* *pizz.*

41 *ppp espr.* *sf*

42 *sf* *sf* *p espr.* *p* **arco** *pp* *sf* *p* **pizz.**

43 *get.* *sempre p* *sf* *sf* 44

45 *p* *sf* *p* *pp* *sempre pp* *p* **arco** *p* *sf* *pizz.* 2

46 *ff* 1 1 2

