

Edvard Grieg
Holberg Suite, Op. 40
I. PRAELUDE.

BASSO.

Allegro vivace.

ff *cresc.* *fp* *pizz.* *p*

piu p *f* *fs*

fp *f* *fp* *f*

B *9* *f* *fs*

C *ff*

sempre ff

poco rit.

D *a tempo* *pizz.* *arco* *1* *E* *f*

p *1* *p* *piu p*

ff *ritard. al Fine* *ff*

BASSO.

II. SARABANDE.

Andante.

8 pizz. poco mosso *f* *p* *mf* 1

F SOLO. *pp* *più pp* *poco rit.* 2

Tempo I^o
G TUTTI. arco *ff* *pp* *cresc. molto* *f* *p*

III. GAVOTTE.

Allegretto.

3 *f* *sf* H 9

f *sf* I 3 *f*

3 K *f* *ff rit.*

MUSETTE.

Poco più mosso.

tar - dan - - - do - Fine. 3 *pp* div. arco

L pizz. *p* 2 *f*

M 3 pizz. *ff* *pp* div. Gavotte da capo al Fine.

IV. AIR.

Andante religioso.

pizz. 1 *p* 1 *mf* 1 *p* 1 N *cantab.* arco

cresc. *f* *dim. e rit.* *ff* *pp* *rit. molte*

a tempo
pizz.

pp cresc. p p

arco **poco rit.** **a tempo** pizz.

cresc. ff ffz p

arco pizz. 1 1 1

poco rit.

a tempo
arco

pp mf pp

pizz. mf pp

R arco

p cresc. - f ff dim. e rit. ffp molto ritard. pp

V. RIGAUDON.

Allegro con brio.

7 S 10 T pizz. 1

f mf

7 U 6 arco ritard. - - - a tempo

ff ffz Fine.

Poco meno mosso.

7 3

f

V 4 pizz. arco

p cresc. - - - ff

p più tranquillo rit. e dim. - - pp

Rigaudon da capo al Fine,
ma senza Ripetizione.