

Pedro Valls

(1869-1935)

Suite Andaluza

per a contrabaix i piano

Contrabaix (suono reale)

Revisió: Christoph Rahn



E-408 a-b

I Serenata

Suono reale

Moderato mosso *poco rit.* *a tempo*

12

16

mf

20

cresc.

Poco più

24

f

28

p *cresc.*

32

f *ff*

36

cresc.

40

p *cresc.* *f*

44

f

E-408a-b

48 *f* *ten.*

52 *p* 3 *cresc.* *f* (*ten.*)

56

59 *poco rit.* *f*

61 **I tempo** *p*

65 *f* 3

68 *affrett.*

Cadenza

72 *glissato*

74 *pizz.* *p m.s.*

E-408a-b

Polo gitano

Allegro non troppo

pizz.
mf

7

f

13

f

19

25

f

33

f

37

mf

43

poco rall.

f

49

a tempo

con tutta forza

rit.

55 *a tempo* 7

65

69

73 *allarg.* *a tempo*

77 **Più animato**
f con anima

83

89

95 *rit.*

101 *f*

E-408a-b

III Saeta

2

5

8

11

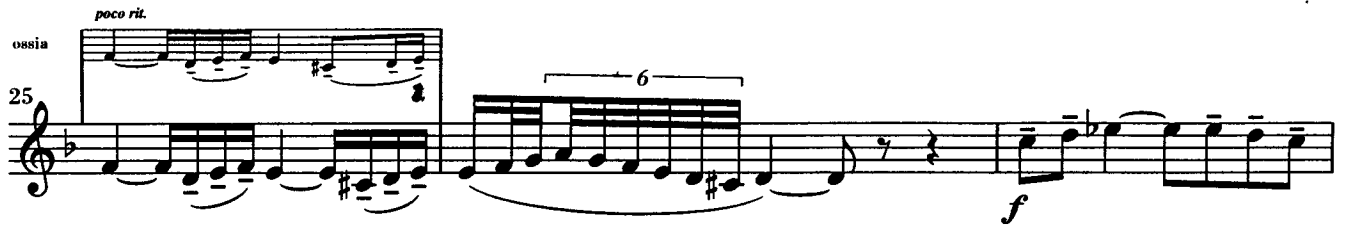
14

17

con fuoco

21

* segons còpia d'Antoni Torelló

25 *poco rit.*
ossia

f

28

p

32 *poco rit.*
ossia

mf

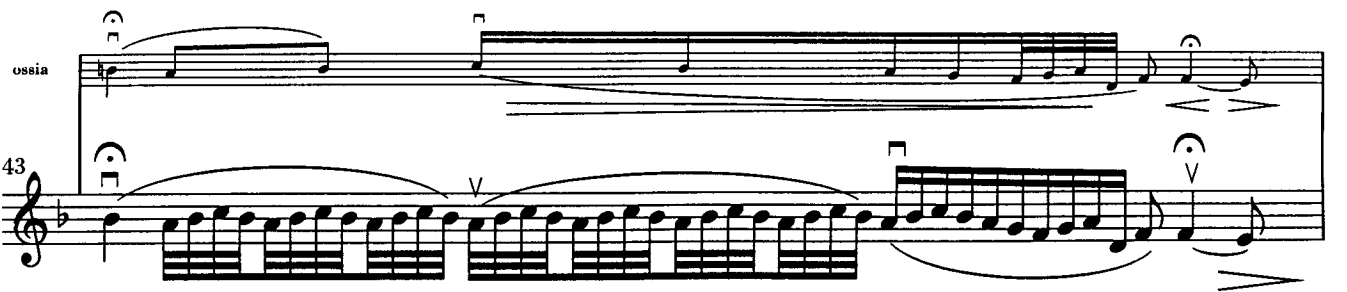
35

p

38

p

41
ossia


43
ossia

p

44

p

IV Zapateado

3

Allegro

10

61 3

68

p *cres - cen - do*

73

p

78

83

88

cresc.

93

mf con brio

98

f

103

108 **Più mosso**

114

119

ff

E-408a-b