

KADENZ

HEINRICH
SCHNEIKART
KADENZEN
zu Kontrabaßkonzerten von
CAPUZZI, ZIMMERMANN und DITTERSDORF

03 910



doblinger

Heinrich Schneikart

KADENZEN ZU KONTRABASSKONZERTEN

1. von ANTONIO CAPUZZI

a) G- Dur (transponiert)



Takt 279

I. Satz

rit. ruhig



belebter

riten.

ruhiger



mf

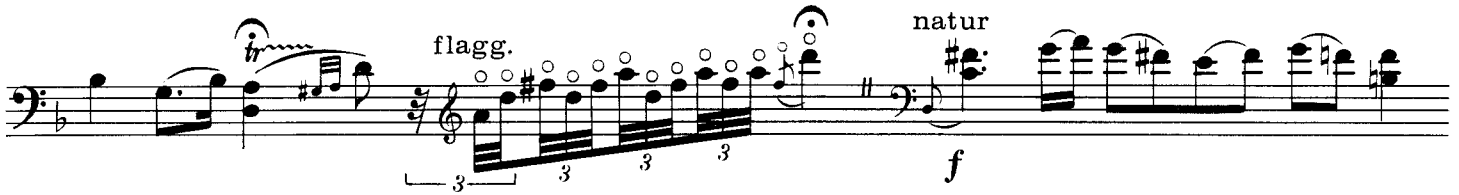
D-Saite



flagg.

lebhaft

ruhig
natur



(1' 40 Min)

Takt 77 **II. Satz**

bewegt

ruhiger natur

D A D G A D

(40 Sec.)

III. Satz

Takt 140

(30 Sec.)

b) D - Dur (original)

Takt 279

I. Satz

belebter

ruhiger

lebhaft

mf

rit.

flagg.

2. von ANTON ZIMMERMANN

D- Dur

I. Satz

Takt 187

f

ruhig *mf* *cresc.* *accel.* *rit.* *rit. f*

rit. *tr* *mf* *p* *mf* *f* *cresc.* *flagg.* *tr* *natur* *1 2* *1 2*

D G A

D A

D A

(2' 10 Min.)

II. Satz

1. Kadenz, Takt 67

(10 Sec.)

2. Kadenz, Takt 114
rubato

ruhig

rubato

lebhafter

(1' 40 Min.)

III. Satz

1. Kadenz, Takt 26

tr **a tempo**
(10 Sec.)

2. Kadenz, Takt 89

flagg. **a tempo**
(10 Sec.)

3. Kadenz, Takt 166

accel. **a tempo**
riten. (15 Sec.)

4. Kadenz, Takt 222

flagg. **riten.** **natur** **flagg.** **natur** **flagg.** **a tempo**
(1'30 Min.)

3. von CARL DITTERS von DITTERSDORF

E - Dur



I. Satz

Takt 106

flagg. natur

flagg. natur

breit

D - - - - -

flagg.

natur

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 rit.

accel. rit.

flagg.

natur

tr

tr

tr

(1' 30 Min.)

II. Satz

Takt 53

flagg.

tr

(1' 20 Min.)

III. Satz

Takt 163

flagg.

natur

A

flagg.

D

natur

D G

G A

G D A D A

(30 Sec.)