

Al Maestro Pietro Brigantino

Concerto per Contrabbasso e Orchestra

Panormus

Di Massimo Patti

I Mov. “Passeggiata a Palermo”

II Mov. “Il Sangue di Palermo”

(Stragi 1992, La Peste, I Vespri)

III Mov. I Mercati di Palermo

Organico: Contrabbasso Solista, n°1 Flauto, n°1 Oboe, n°1 Clarinetto, n°1 Fagotto, n°1 Corno Francese, n°1 Tromba Bb, n°1 Trombone, n°1 Basso Tuba, n°6 Violini I, n°6 Violini II, n°6 Viole, n°4 Violoncelli, n°3 Contrabbassi

Durata 23 min (escluso cadenze)

Luglio Agosto 2015