

MARIO RICCIUTI

# CADENZE

*per il concerto in LA maggiore  
di Domenico Dragonetti*

CONTRABBASSO

# CADENZE

CONTRABBASSO

per il concerto in LA maggiore  
di Domenico Dragonetti

Revisione di MARIO RICCIUTI

accordatura

(effetto reale)

## I TEMPO

batt.80

$\text{♩} = 100-104$

*f* *mf* *mf* *mf* *f* *ced.* *mf* *mf* *mf* *f* *ced.* *mf* *mp* *pizz. m. s.*

*riprenendo il tempo*  
*poco rit.*  
*Meno mosso*  
*Tempo I*  
*rit.*

*mf* *a tempo* *poco rit.* *mf*

*ced.* *stringendo e cresc.*

*f* *attacca subito batt. 81*

## II TEMPO

*batt. 61* *♩ = 60* *f* *poco rit.* *II* *ten. string.---*

*f* *Più mosso* *♩ = 100* *rit.* *mf* *cresc.*

*cresc.* *dim.* *♩ = 60* *Tempo I°* *♩ = 100* *Più mosso*

*mf* *mp* *f* *pizz. arpeggiato* *II*

*♩ = 60* *Tempo I°* *♩ = 100* *Più mosso* *ten.* *f*

*p* *alla punta* *un poco cedendo* *Tempo I°* *♩ = 60* *mp* *pizz. m.s.* *Più mosso*

*mf* *II* *♩ = 100* *Più mosso*

*f* *accelerando* *poco rit* *a tempo* *molto trattenuto*

*Tempo I°* *ff* *stringendo* *I* *tratt* *ten* *mf*

*calmo* *tr* *poco rit* *p* *rall.*

batt.132 ♩=104 **III TEMPO**

*f* *mf* *cresc* *II* *cresc*

*cresc* *molto rit* *5* *ten.* *f* *I* *poco rit* *II*

*lunga* *mf* *cresc e riprendendo il tempo* *ten.* *ten.* *ten.*

*f* *ten* *ced* *Più mosso* ♩=104 *p*

*f*

*mf*

*pizz.m.s.* *(arco)* *f* *ecc.* *(segue battuta 132)*