



François-Xavier Jean

Composer

France, St Laurent d'Aigouze

About the artist

Personal web: <http://www.francoisxavierjean.com>

About the piece



Title: Scherzo Op.28, No.07
Composer: Jean, François-Xavier
Licence: 09/12 © Sacem - creative commons by-nc-nd 3.0
Instrumentation: Violin, Viola, Cello, Double Bass
Style: Contemporary

François-Xavier Jean on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francois-xavier-jean.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Jean, François-Xavier

Scherzo Op.28, No.02

dédié à Aaron Alexander Cotton

Pensons tout d'abord au mot "scherzo", déverbal de scherzare « s'amuser». J'ai usé de l'instrumentation facétieuse possible au violon où l'on joue tantôt avec le crin de l'archet, tantôt avec le bois de l'archet, tantôt en pinçant les cordes comme s'il s'agissait d'une guitare... Ce "Scherzo" pour finir est construit sur un contrepoint doré, où mélodie et voix d'accompagnement utilisent 5 types d'intervalle: 2de min & maj, 3ce min, 4te juste & 6te mineure.

Think first of all the word "scherzo" of deverbial scherzare "fun". I used to be facetious instrumentation violin when you play sometimes with the hair of the bow, sometimes with the wood of the bow, sometimes by plucking the strings as if it were a This guitar ... "Scherzo" is finally built a golden counterpoint, where melody and vocals using 5 different intervals: minor & major 2nd, minor 3rd, 4th and minor 6th.

FXJ 29/09/12

Scherzo op 28, No.07

Jean, François-Xavier

Andante

Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasse

pizz *ff* *col legno* *mp* *arco*

mp *pizz* *arco* *ff* *col legno* *mp*

arco *col legno* *pizz* *arco* *mp* *pizz* *arco*