

Jean Françaix

---

# „Mozart new-look“

Petite Fantaisie  
pour Contrebasse et Instruments à vent  
sur la Sérénade de „Don Giovanni“

---

Réduction pour Contrebasse et Piano  
ED 7207



**SCHOTT**

Mainz · London · New York · Paris · Tokyo

© B. Schott's Söhne, Mainz, 1983 · Printed in Germany

64360

28

Contrabbasso

# „Mozart new-look“

Petite Fantaisie pour Contrebasse et Instruments à vent  
sur la Sérénade de „Don Giovanni“

commise par Jean Françaix

Allegretto

*p mutin*

*mf Débonnaire et fin.*

*secco languido*

Ia Volta 2

IIa Volta

*f Brillante*

*3*

*3*

*3*

3

*pizz.*

*arco*

IIa corda

*Glissez régulièrement*

I<sup>a</sup> Volta

II<sup>a</sup> Volta

*secco*

*ff subito*

2

Dal 8 al \*  
poi Coda

Coda

5

*Elegante e vaporoso*

6

*pp*

*pizz.*

Distribution: Contrebasse  
Flûtes I/II  
Hautbois I/II  
Clarinettes I/II  
Basson  
Contrebasson  
Cors I/II

Uraufführung/Première audition: 5. Juni 1983, Kloster Eberbach  
Bläser-Ensemble Mainz  
Ichiro Noda, Kontrabaß  
Dirigent: Klaus Rainer Schöll

# „Mozart new-look“

Petite Fantaisie pour Contrebasse et Instruments à vent  
sur la Sérénade de „Don Giovanni“

commise par Jean Françaix

## Allegretto

C B

Piano

C B

(In tempo) 1

C B

Débonnaire et fin secco languido

2

C B 1<sup>a</sup> volta

C B 2<sup>a</sup> volta

Brillante

pp

trmn

2 1 3

C B 1<sup>a</sup> volta

C B 2<sup>a</sup> volta

trmn

3

C B 1<sup>a</sup> volta

C B 2<sup>a</sup> volta

Pizz arco

Glisser régulièrement

*Alla coda*

C B 1<sup>a</sup> volta

C B 2<sup>a</sup> volta

*Alla coda*

4

C B

*subito*

*subito*

*P*

D.C. *al 2<sup>o</sup> Coda*

5

C B

*Elegante e vaporoso*

D.C. *al 2<sup>o</sup> Coda*



C B

*tr*

2 1 2 3 2 5 4 4 4 3 5 3 2 1 2 3 4

C B

6

*tr*

*pp sine al fine*

*sopra*

C B

*Pizz*