

Concerto in Sol Maggiore per Contrabbasso & Orchestra - ovvero "Il cicisbeo risentito"

Domenico Dragonetti - Edouard Nanny

11

Tu che vuoi non mi sec car non mi sec car non mi sec

15

ca re, tu non vuoi la sciar mian da re tu non vuoi la sciar mian da re via lon ta no, via lon ta no non vuoi far mian da re

17

via tu non vuoi far mian da re vi a lon ta no da te, DA

19

TE

23

No, non ci sto non mi de vi trat tar ma le co me so lo tu sai fa re quan doè se ra Tu

27

sei la mia chi me ra Tu sei un dol ce pal pi to per un cuo re

31

tan toin na mo ra to, co sa ho det to di sba gli a to, co sa ho det to di sba gli a to per do ver es ser trat ta to co sì

33

mal, io vo glio pa ro le, io vo glio pa ro le, io vo glio pa ro le, pa ro le d'a

35

mo re, pa ro le d'a mo re pa ro le d'a mor, so lo tu mi puoi do na re dol ci fa vo le che

Concerto in La Maggiore per Contrabbasso & Orchestra

2

37

scal da noil cor

39

Ma dim mi tu co sa de vo di mo star, co sa de vo di mo

44

stra re per far miac cet ta rē per far miap prez za re co sì co me so no, dim me lo

46

tu co sa pen si di fa re non dir mi che can ti sol tan to pa ro rē sol tan to pa

48

ro le sol tan to pa ro le che spez za noil cor _____ Dim mi

50

tu co sa de vo di mo stra re per far miap prez za rē per far miac cet ta rē non far ti pre gar Or sù di fen di la mi a vir

53

tù, tu che sai sem pre co sa far _____ Que staè l'u ni ca co sa ch'io ti chie do per non

56

per der mi

65

Io son quaa _____ sus sur rar _____ pal pi tan do sos pi ri No _____ io non vo glio più ser vir io non vo glio più ser

68

vir gli scioc chi vez zi del suo cuor Non mi va _____ di so gnar, _____ di spe ra re che cam biu mor _____

71

_____ non mi fac cio mal trat tar, no non mi fac cio il lu sio ni che lei cam bian cheil l'u mor

73

A te pal li da lu na chie do ri spos te, dol ci sus sur ri ru ba tial la

75

not te pal li de stel le ri scal da noil cuor can di de nu vo le dan za noin

77

cie lo sol can l'az zur ro che più non si può. Que stoèu no stra zio che più non si

79

può que stoèu no stra zio che più non si può

81

Tu che vuoi non mi sec car non mi sec car non mi sec

84

ca re, tu non vuoi la sciar mian da re tu non vuoi la sciar mian da re via lon ta no, via lon ta no non vuoi far mian da re

86

via tu non vuoi far mian da re vi a lon ta no da te, DA

88

TE

92

Tu mi sai far per de reil lu mee la ra gio ne con dei vez zi da da ma di

95

cor te con que sti ca pric ci mi fai sra gio nar, tu mi fai sra gio nar, tu mi fai sra gio

97

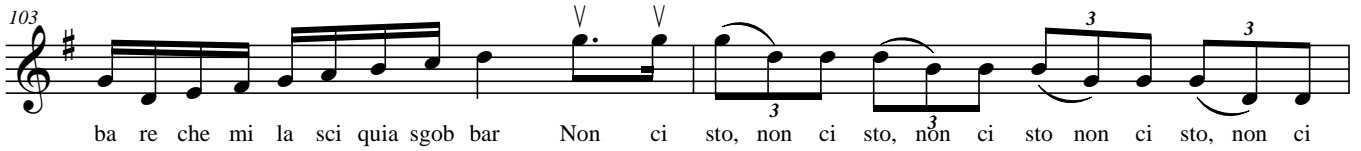
nar, tu mi fai sra gio nar tu mi fai sra gio nar, tu con que sti ca pric ci da da ma mi

Concerto in La Maggiore per Contrabbasso & Orchestra

4

99 
 fai sra gio nar Tu che non vuoi la sciar mian da re, che non vuoi la sciar mian

101 
 da re che non vuoi la sciar mian dar Tu che mi la sci quia sgob ba re, che mi la sci quia sgob

103 
 ba re che mi la sci quia sgob bar Non ci sto, non ci sto, non ci sto non ci sto, non ci

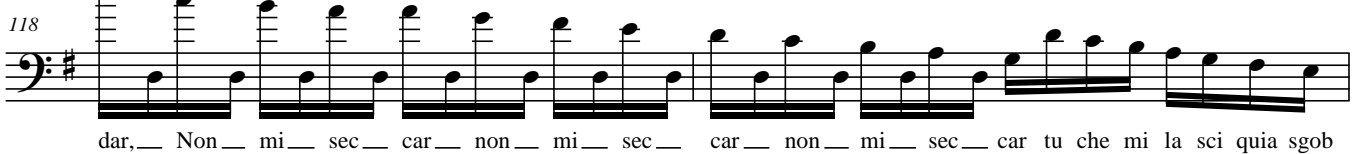
105 
 sto, di co no, di co no, di co no, di co no, non mi sec car, non mi sec car, non mi sec ca re tu che

107 
 gio chi sem prea da di col mio cuor Man ti dee stre ga mi di ci di no, non sei sin ce ra se par li d'a mor,

110 
 re stu na va na chi me ra che dan za nei so gni diun pal li do cuor, de viam met ter lo Man ti dee stre ga mi di ci di no,

113 
 non sei sin ce ra se par li d'a mor, re stu na va na chi me ra che dan za nei so gni diun pal li do cuor

116 
 Tu che mi la sci quia sgob ba re, che non vuoi la sciar mian da re, che mi la sci quia sgoba ba re, che non vuoi la sciar mian

118 
 dar, Non mi sec car non mi sec car non mi sec car tu che mi la sci quia sgob

120 
 bar con te con te