

# MESSE BREVE

Léo Delibes

## I. Kyrie

typeset by  
Alice Bauer & Lukáš Prchal

Andante - Moderato, ♩=90

SOPRANO 1

SOPRANO 2

PIANO

*p*

Ky - ri - e e -

7

*p*

Ky - ri - e e - le - i son! Ky - ri - e! Ky - ri - e! E - le - i son!

le - i son! Ky - ri - e! Ky - ri - e! E - le - i son!

14

Ky - ri - e e - le - i son! Ky - ri - e! Ky - ri - e! E - le - i -

Ky - ri - e e - le - i son! Ky - ri - e! Ky - ri - e! E - le - i -

21 *f*

son! Chri - ste! Chri - ste! Chri ste e - le - i - son! Chri - ste! Chri - ste!

son!

28 *mf*

Chri ste e - le - i son! Chri ste e - le - i -

*mf* Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son! Chri - ste e - le - i -

35 *mf* *marcato* *f*

son, e - le - i - son! Chri - ste! Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son!

*mf* *marcato* *f* son, e - le - i - son! Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son!

*marcato*

42

*p* Ky - ri - e e - le - i son! Ky - ri - e, Ky - ri - e

*p* Ky - ri - e e - le - i son! Ky - ri - e, Ky - ri - e

48

e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri -

e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son! E - le - i son! Ky - ri -

54

*rall.* - - - - - *pp*  
e! Ky - ri - e! Ky - ri - e e - le - i - son! E - le - i - son!

*rall.* - - - - - *pp*  
e! Ky - ri - e! Ky - ri - e e - le - i - son! E - le - i - son!

*pp*

## II. Gloria

$\text{♩} = 120$   
1 **Allegro con brio**

*f*

Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a in ex-cel-sis

*f*

Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a in ex-cel-sis

$\text{♩} = 120$   
**Allegro con brio**

*f*

6

De - o! Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a! Glo-ri-a in ex - cel-sis

De - o! Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a! Glo-ri-a in ex - cel-sis

11

*p* *legato*

De - e - o! Et in te - rra pax ho - mi - ni -

*p* *legato*

De - - o! Et in te - rra pax ho - mi - ni -

16 *cresc.*

bus, bo - nae vo-lun-ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis! Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

bus, bo - nae vo-lun-ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis! Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

22 *ff*

te, a-do - ra - mus\_ te, glo - ri - fi - ca- mus te! *ff* Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o!

te, a-do - ra - mus\_ te, glo - ri - fi - ca- mus te! *ff* Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o!

*f*

28

Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a! Glo-ri-a

Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a Glo-ri-a

$\text{♩} = 99$   
Meno mosso

solo  
*p dolce*

33

in ex - cel - sis De - o! Gra - ti - as a - gi - mus\_ A - gi - mus

in ex - cel - sis De - o!

$\text{♩} = 99$   
Meno mosso  
*p dolce*

40

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am

Do - mi - ne De - us

solo  
*p dolce*

47

Re\_x coe - le - stis Do - mi - ne De - us o - mni - po - tens\_ Do - mi - ne

(tutti)

Do - mi - ne  
(tutti)

54 *cresc. - - - -*

Fi - li Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne *cresc.*

Fi - li Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne *cresc.*

60 *dim.* *rall.*

De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris A - gnus De - i Fi - li - us Pa -

De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris A - gnus De - i Fi - li - us Pa -

67 **Adagio** ♩=64 *espress.* **f**

tri - s Qui to - llis qui

tri - s Qui to - llis qui

**Adagio** ♩=64 **f**

72

*p*

to - llis qui to - llis pe - ca - ta mu - ndi mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re

*p*

to - llis qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re

78

*f* *p*

no - bis *f* qui to - llis qui to - llis qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi *p* su - sci - pe -

no - bis qui to - llis qui to - llis qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi su - sci - pe -

84

*cresc.* *f* *p* *legato* *mp*

su - sci - pe De - pre - ca - ti - o - nem no - stram qui se - des ad de - xte - ram pa - tris mi - se

*cresc.* *f* *p* *legato* *mp*

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram qui se - des ad de - xte - ram



91

re - re mi - se re - re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se  
mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis mi - se - re re mi - se - re - re

97

*p* *pp* **Tempo primo** ♩=120

re - re no - bis mi - se - re - re no - bis  
no - bis mi - se - re - re no - bis

**Tempo primo** ♩=120

104

*f*

Quo-ni-am tu so-lus Sa - nctus! Quo-ni-am tu so-lus  
Quo-ni-am tu so-lus Sa - nctus! Quo-ni-am tu so-lus

109

Do - mi - nus! Quo - ni - am tu so - lus al - ti - ssi - mus! Quo - ni - am quo - ni - am tu so - lus - al -

Do - mi - nus! Quo - ni - am tu so - lus al - ti - ssi - mus! Quo - ni - am quo - ni - am tu so - lus - al -

114

rall. . . . . Allegro ♩=96

ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste

ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste Cum sa - ncto spi ri - tu in

rall. . . . . Allegro ♩=96

121

*f* *rytmicky*

Cum sa - ncto spi ri - tu in glo - ri - a de - i cum sa - ncto spi - ri - tu

glo - ri - a de - i pa tris De - i pa - tris cum sa - ncto spi ri - tu cum

127

cum sa ncto spi - ri - tu cum san - ncto spi-ri-tu in glo-ri-a De - i pa - tris

sa - ncto spi ri-tu cum sa - ncto spi-ri-tu in glo-ri-a De - i pa - tris

*f*

134 *f*

A - men A - men A - me - n!

A - men A - men A - me - n!

*f* *široce* *A tempo*

*široce* *A tempo*

139

A - - - men A - - - men!

A - - - men A - - - men!

*široce*

## III. Sanctus

**Allegro maestoso** ♩=116

*p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Sa - nctus sa - nctus sa - - nctus\_ Sa - nctus sa - nctus

Sa - nctus sa - nctus sa - - nctus\_ Sa - nctus sa - nctus

**Allegro maestoso** ♩=116

*f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

8

*f* *f*

do - mi - nus\_ sa - nctus\_ sa - nctus do - mi - nus sa - nctus\_ De - us sa - ba - oth sa -

do - mi - nus\_ sa - nctus\_ sa - nctus do - mi - nus sa - nctus\_ De - us sa - ba - oth sa -

14

*mf* *mf* *mf*

nctus\_ De - us sa - ba - oth ple - ni\_\_ su\_\_nt cae - li cae - li\_\_ e\_\_t

nctus\_ De - us sa - ba - oth ple - ni\_\_ su\_\_nt cae - li et

20

*f* *mf* *f*

te - rra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a ho - sa - na in e - xce - lsis ho -

*f* *mf* *f*

te - rra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a ho - sa - na in e - xce - lsis ho -

25

*mf* *f*

sa - na in e - xce - lsis ho - sa - na in e - xce - lsis ho - sa - nna ho -

*mf* *f*

sa - na in e - xce - lsis ho - sa - na in e - xce - lsis ho - sa - nna ho -

30

*ff*

sa - nna ho - sa - nna ho - sa - nna in e - xce - lsi

*ff*

sa - nna ho - sa - nna ho - sa - nna in e - xce - lsi

36 **Andante** ♩=80

s!  
s!

**Andante** ♩=80

40 **attacca**

**attacca**

**attacca**

## IV. O salutaris

1 **Andante sostenuto** ♩.=54 **SOPRANO SOLO**  
*p*  
 O Sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris ho - sti - a

**Andante sostenuto** ♩.=54

9 **TUTTI**  
*pp*  
 quae coe - li pa - ndis pa - ndis o - sti - u - m O Sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris  
*pp*  
 O Sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris

16 **SOPRANO SOLO**  
*mf*  
 ho - sti - a quae coe - li pa - ndis pa - ndis o - sti - u - m Be - lla  
 ho - sti - a quae coe - li pa - ndis pa - ndis o - sti - u - m

22 *legato* **TUTTI** *mf* *f*

pre - munt\_ pre-muntho sti - li - a\_ Be - lla\_ pre - munt\_ pre-munt ho - sti - li -

Be - lla\_ pre - munt\_ pre-munt ho - sti - li -

28 *pp* *pp*

a O Sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris ho - sti - a quae coe - li pa - ndis

a O Sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris ho - sti - a quae coe - li pa - ndis

*dim.* *p*

35 **SOPRANO SOLO** *mp*

pa - ndis o - sti - u - m Da ro - bur, fer au - xi - li - u - m au -

pa - ndis o - sti - u - m



40

TUTTI

*p*

xi - li - um Da ro - bur, fe - r au - xi - li -  
 Da ro - bur, fe - r au - xi - li -

44

*rall.*

um! O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a\_  
 um! O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a\_

## V. Agnus

1 Andante - Moderato ♩=89

SOLO  
*p*

A - gnu\_s De - i qui to-

SOLO  
*p*

A - gnu\_s De - i qui to-

8

llis pe-cca-ta mun di A - gnu\_s De - i qui to - llis pe-cca-ta mun di mi-se - re - re no -

llis pe-cca-ta mun di A - gnu\_s De - i qui to - llis pe-cca-ta mun di mi-se - re - re no -

15

bi\_s mi-se - re - re no - bi\_s mi-se - re - re no - bi\_s

bi\_s mi-se - re - re no - bi\_s mi-se - re - re no - bi\_s

22 *tutti p*  
 A - gnu\_s De - i qui to - llis pe-cca-ta mun-di A - gnu\_s De -  
*tutti p*  
 A - gnu\_s De - i qui to - llis pe-cca-ta mun-di A - gnu\_s De -

29  
 - i qui to - llis pe-cca-ta mun di mi-se - re-re no - bis mi-se - re-re no - bi\_s mi-se-  
 - i qui to - llis pe-cca-ta mun di mi-se - re-re no - bis mi-se - re-re no - bi\_s mi-se-

36 *f*  
 re-re no - bi\_s A - gnu\_s De - i A - gnu\_s De - i qui  
*f*  
 re-re no - bi\_s A - gnu\_s De - i A - gnu\_s De - i

43

to - llis pe - cca - ta pe - cca - ta - mu - ndi A - gnus De - i A - gnus

qui to - llis pe - cca - ta pe - cca - ta A - gnus De - i A - gnus

50

De - i do - na no - bis pa - cem do - na - no - bis pa - cem do - na - no -

De - i do - na - no - bis pa - cem no - bis pa - cem do -

56

bis\_ do - na - pa - cem\_\_ Do - na - no - bis\_ no - bi\_\_\_s pa - ce\_m

na\_\_ no - bis\_ do - na\_\_ pa - cem\_\_ do - na\_ no - bi\_\_\_s pa - ce\_m do -

63 *p*

Do - na no - bi\_s do - na no - bi\_s

-na no - bi\_s do - na no - bi\_s

69

pa - ce\_m!

pa - ce\_m!

*pp*