

GIOVANNI BOTTESINI

Fantasia

sulla «Norma di Bellini»

per contrabbasso e pianoforte

Revisione di Mario Ricciuti

EDIZIONI
BONGIOVANNI
BOLOGNA

accordatura



Allegro assai moderato

$\text{♩} = 66$

21

mf I *con dolore*

p *mf* *f* *un poco rit.*

pp *mf a tempo* *con vigore*

II *mf a tempo* *un poco rit.*

un poco rit. *p* *mf*

f *pp* *mf a tempo*

con vigore *un poco rit.* *p* *f* *a tempo*

II I

Allegro **Allegro moderato** $\text{♩} = 108$

mf

rall. **a tempo**

glissè

con forza

II I allargando

lento rit.

a tempo

$\text{♩} = 100-104$

II I II I

II I II I II

f mf f mf

Allegro

Andante con moto $\text{♩} = 104$

10

Più mosso $\text{♩} = 112$

3 0 1 1 3 3 + 1 0 1 0 3 3 2 2 1 3 3 1 1 3 3 + 1 0

II I *ff* II

1 0 3 3 2 2 1 1 3 0 3 0 1 1 3 3 + 1 0 1 0 3 1 + 1 3 1 1 4 1 3 0 3 0

I *f* *ff* II I *mf* II

1 0 3 1 + 1 3 1 1 0 1 4 3 1 2 0 3 1 1 3 3 + 4 4 1 1 4 4 1 1 4

I II *poco rit.* *f* *a tempo* II III

0 0 0 1 4 1 3 0 1 0 2 0 1 0 2 0 2 0 1 1 0 2 0

II I *poco rit.* Tempo I°

2 0 2 2 0 1 0 1 1 0 2 0 0 0 2 0 1 0 2 0

0 1 1 0 2 0 2 0 1 2 3 2 1 0 1 3 0 1 0 1 2 0 1 2 3 1 2 3

Più Mosso $\text{♩} = 112$

0 1 3 0 1 0 1 2 0 1 2 3 1 2 3 0 4 0 1 3 3 0 1 3 1 2 3 1 3

II I