

Gustav Mahler

Das Lied von der Erde

Nr. 5: Der Trunkene in Frühling

# Das Lied von der Erde

## 5. Der Trunkene im Frühling

Gustav Mahler

**Allegro. Keck, aber nicht zu schnell.**

Ob. Kl. Trp.  
*f* *p* *f* *p* *fp* *fp*  
Hr.  
(tre corde)

\*) Alle Vorschläge vor dem Taktteil und so schnell als möglich.

**Pesante. a tempo**  
(zurückhaltend) *sf*

Tenorstimme.  
Wenn nur ein Traum das Leben ist,

8. Picc. Fl. Fl. Ob. *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

war - um denn Müh' und Plag'!?

1. Picc. Es-Kl. 1. VI. Str. Kl. *f* *p* *cresc.* *f* *p*  
Trp. Vl. Hr. Fag.

Ich

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.*  
Hr. Kb.

Rit.

trin - ke, bis ich nicht mehr kann, den gan - zen lie - ben

*sf* *fp* *fp cresc.* *p cresc.* *f*

2 a tempo

Tag! Zurück - Und

Ob. Kl. Trp. 1.VI.

Hr. 2.VI. Vla. Pag. Trgl. Vlc.

*f* *sf* *tr* *fp* *p*

haltend.

a tempo

wenn ich nicht mehr trin - ken kann,

Fl. Es-Kl. Ob.

*cresc.* *f* *p*

*sf* *f* *p*

weil Kehl' und See - le voll,

Fl. Kl. Fl. cresc. 1.VI. fStr. Vla. Vlc. Hr. fKb. p

*ff* *f* *f cresc.* *fStr.* *fKb.* *p*



Noch ruhiger.

*pp*

chen? Picc. Horch! Ein Vo-gel singt im Vl. solo.

Ob. *3* *3*

Hr. *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Holz. *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

6 Zurückhaltend.

Rit. - - *p* (sinnend) Langsam.

Baum. Ich frag' ihn, ob schon

*espress.* Hfe. Str.

*dim.* FL. *pp*

Kfag.

Früh - ling sei, - (zögernd) mir ist, mir *pp*

Picc. *espress.*

Kl. Fag.

Hr. *3* *3*

Tempo I. subito. (*ppp*)

Rit. 7 ist als wie im Traum, Trp. ged.

*p*

Str. *m. s.* *m. d.* Holz. (*tr*) (*tr*)

(dolce)  
der Vo - gel zwit - schert:

3 3 3 3

Vl. solo. *p*

*sf*

2.Vl. pizz. *sf* Hr. *p*

Ja! Ja! Der

*p* *f* Picc. *p* *f* Picc. *p*

*f* *sf* *p cresc.*

8 *pp* *espress.*

Lenz, der

1.Vl. *f* *tr* Fl. Picc. *mf* *tr* 1.Vl. *p*

*f* Hfe. *f* Ob. Kl. *(tr)* Hr. *p*

Vla. *f* Trgl. *tr*

Lenz ist da, sei kom - men ü - ber Nacht!

8 *tr* Picc. *tr* *tr* *tr* *tr*

2.Vl. *m.s.* Ob. *m.s.* *tr* *m.s.* *tr*

*p* Fag. Kfag. Vl. Kb.

Zögernd.

9

Ganz langsam.

Aus tief - stem Schau - en

Fl. *pp*

Kfag. *sf*

Hr. *sf*

Kl. Vla. *pp*

Str. Hfe.

lauscht' ich auf, - der Vo - gel singt und lacht!

Picc. in *es*

2. Vla. Hr. Fag. *espress.*

Fl.

Ob. Kl.

Etwas fließender.

*(pp)*

und lacht!

Fl. *(tr)*

Fag. *tr*

10

Tempo I. subito.

Ich fülle mir den Be - cher neu und

1. Vl. *p*

Str. *f* molto *espress.* *p*

Hfe. Vlc. pizz. *p*

*steigernd*

leer' ihn bis zum Grund und sin - ge, bis der

*f* *p* *f* *f*

Fag. Kb.

11 *Molto rit.*

Mond er-glänzt am schwarzen Fir - ma

*ff* *sf* *f* *tr*

Fl. Picc. Picc. *f* *tr*

Fl. Ob. Vla. *m. s.* *f* *kl.* *cresc.* *m. s.* *sf*

Kfag.

*a tempo*

ment!

*f* *f* *tr* *tr*

Es-Kl. Fag. Es-Kl. Fl. Picc. 8 Picc.

Ob. Kl. VI. Trp. Hr. Hfe. gliss. Trgl.





Was geht mich denn der Früh - ling an!?

*sf* *fp* *molto cresc.* *sf* *ff*

2.Vl. Fl. Picc. *ff*

*f*

Rit. **14** Allegro.

Laßt mich be-trun-ken sein! Es-Kl.

*ff* *ff* *ff* *ff*

Fl. 2.Vl. 1.Vl. Fag. Ob.Kl. Trp. Hr. Kb. Trgl.

*p* *mp* *molto cresc.* *ff*

Ob.Kl. Trp. Hr.