

Johannes Brahms  
Alto Rhapsody, Op. 53

Kontrabaß

**Adagio**

*sf* > *p* *sf* > *p* *sf* > *sf* > *p cresc.* *sf f* <

10 *p* *dim.* *pp* **Alt-Solo** *sf* > *p* Aber abseits, wer

**B** *sf* > *p* *sf* > *sf* > *p cresc.* *sf f* < *dim. p* *dim.*

33 *dim.* *ppp* **C**

**Poco Andante**

48 *p* *sf* > *p* *sf* > *p* *sf* >

61 *sf* > *p dim.* *pp* **D** 8 8 Vcl. *p* *mf cresc. molto*

87 *ffz* > *p* *sf* > *sf* >

98 *p* *sf* > *sf* > *p dim.* *pp* *p dim.* **Br.** 5

**Adagio**

112 *pp* *dim.* *p*

124 *p* *p* **G**

136 *dim.* > *p* *dim. p cresc. poco a poco* *f* > *p*

149 *p cresc.* *p* **H**

162 *p* < *p cresc. poco a poco* < *f* > *dim.* **Alt-Solo** 1 *p* < > *p* er, quik - ke