

Franz Liszt  
Piano Concerto No. 2 in A Major

Kontrabaß.

Adagio sostenuto assai.

11 A 15 pizz. *f*

*p*

B Un poco più mosso. 2 17 4 2 1 rit. Cad.

*cresc.* - - -

L'istesso tempo.

C 8 Pfte. 9 pizz. *f marcato* *sempre f*

*cresc.* - - -

arco 1 D 1 *f* *ff*

Allegro agitato assai.

22 E 7 Ob.I. 8 9 *f* *ff* Un poco più mosso.

G.P. *ff*

G.P. 1

Kontrabaß.

**F 1**  
*ff*

**25**  
**Tempo del Andante.**  
*fff*  
**6**

**G Allegro moderato.**  
*dolce*  
**sempre pizz.**

**10**  
**2** *pizz.*  
*p*

**3** *pizz.*  
*p cresc.*  
**H 15**  
**16**  
**17**  
*Cad.*  
*Vel.*

**18**  
**19**  
*arco*  
*poco rall.*  
*mf*  
*dim.*  
**in tempo**  
**3**  
**8**

**I**  
**Allegro deciso.**  
*Cad.*  
*ff marcato*

**3**  
*f marcato*

**pizz.**  
*p*

**arco**  
**3**  
**3**  
*f marcato*  
**2**

**J**  
**1**  
*f*

*pizz.*

*arco*  
*ff stacc.*  
*ff*

*ff*  
*ff*

*L'istesso tempo.*  
*ff*  
*fff*  
*fff*

*Sempre Allegro.*  
*pizz.*  
*Vcl. p*

*poco a poco cresc.*

*più cresc.*  
*f*

*M* *Marziale, un poco meno Allegro.*  
*fff*

The musical score is written for the Contrabass part of Liszt's Piano Concerto No. 2 in A Major. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a *pizz.* (pizzicato) instruction. The second staff introduces *arco* (arco) playing with *ff stacc.* (fortissimo staccato) dynamics, followed by *ff*. The third staff continues with *ff* dynamics and includes a key signature change to A major (indicated by a sharp sign on the F line) and a time signature change to 3/4. The fourth staff is marked *L'istesso tempo.* and features *ff* dynamics. The fifth and sixth staves show *fff* (fortississimo) dynamics. The seventh staff includes a section marked *Sempre Allegro.* with *pizz.* and *Vcl. p* (Violoncello piano) dynamics. The eighth staff is marked *poco a poco cresc.* and the ninth *più cresc.* with *f* dynamics. The tenth staff begins a section marked *M* *Marziale, un poco meno Allegro.* with *fff* dynamics.

Kontrabaß.

*ff*

Un poco animato.  
17  
*ff*

Un poco meno mosso.  
19 20 21 22 23 24  
*p cresc.*

Allegro animato.  
25 26 27 28 29 30  
*p cresc.*

Stretto. (molto sempre animato accel.)  
31 32 33 34 35 36  
*ff*

Stretto. (molto sempre animato accel.)  
37 38 39 40 41 42  
*ff*

Stretto. (molto sempre animato accel.)  
43 44 45 46 47 48  
*ff*

Stretto. (molto sempre animato accel.)  
49 50 51 52 53 54  
*ff*

Stretto. (molto sempre animato accel.)  
55 56 57 58 59 60  
*ff*

Stretto. (molto sempre animato accel.)  
61 62 63 64 65 66  
*ff*

Stretto. (molto sempre animato accel.)  
67 68 69 70 71 72  
*ff*

Stretto. (molto sempre animato accel.)  
73 74 75 76 77 78  
*ff*