

Ludwig van Beethoven

The Creatures of Prometheus, Op. 43

Violoncello
und
Kontrabaß

Adagio
Violone.

ff ff sf pp

Allegro molto con brio

cresc. p ff p pp

20 unis.

Violone.

unis. 1 2 3

Basso

ff

4 5 6 sf sf sf

43 7 p p

71 p cresc. p

81 ff p ff p pp

91 cresc. cresc.

101 ff sf sf sf

109 sf p sfp 1 1

119 *sf* *sf cresc.* *sf* *pp* 1

130 *pp* *ff* 2

144 *pp* *pp* 3

157 *cresc.* *ff* *p* 3

169 3

184 *p* *cresc.*

194 *p* *ff* *p* *ff*

203 *p* *pp* *cresc.* *cresc.*

215 *ff* *sf* *sf* *ff* *sf*

225 *sf* *p* *sfp* 1 1

235 *sf* *sf* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

247 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.*

261 *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

273 *sf* *sf* *f* *f* *f* *f* *attaca*

Nur bei Aufführung der Ouverture allein