

Ludwig van Beethoven  
King Stephan, Op. 117

**VIOLONCELLO e BASSO.**

Andante con moto.

Ouverture.

1 4 pizz.

*f* *ff* *p*

4 arco A pizz.

*f* *ff* *p* *pizz.*

unis. arco

*pp*

3 pizz. Presto. arco 1 17 unis.

*f* *p* *p cresc.*

*sempre staccato*

*f* *piu f* B 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

12 13 14

15

VIOLONCELLO e BASSO.

pizz. unis  
arco

*cresc.* *p* *pp* *f* *C*

*cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

unis Tempo I. 3

*ff* *molto tenuto* *pizz.*

*ff* *dim. pp* *p* *molto tenuto* *pizz.*

*f* *ff* *dim. pp*

unis. arco

*cresc.*

*sempre stacc.*

*f* *ff* *ritard.* *f* Presto. 1 17

VIOLONCELLO e BASSO.

*p cresc.* *sempre stacc.*

*f* *più f* *ff* *sf* *sf*

7 8 9 10 11

11 *pizz.*

*unis.*  
*arco* *ff* *p*

*pp* *cresc.*  
*pp* *cresc.*

*F* *f* *sf* *sf simile* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*  
*sempre più f*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sempre più f*  
*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sempre più f*

*ff*  
*ff*

VIOLONCELLO e BASSO.

Tempo I.  
unis.  
pizz.

arco

Presto.

