

Ludwig van Beethoven

VIOLONCELLO e BASSO Fantasia in C Minor "Choral Fantasy"

**Phantaie.** *Adagio.* Solo. 16 *8* **FINALE.** *Allegro.* Tutti. *pp*

*Solo. 1* Tutti. Solo. *pizz.* 1

*Tutti. arco.* *p* *cresc.* 2

*Meno Allegro.* Solo. 13 15 15 *f*

*Tutti* 3 *Violone solo.* *dolce* 3

*p* *cresc.* Bassi *f*

*Solo.* *f* *cresc. sf* *p* *f* *Tutti.* *p* *più f*

*Solo.* *p* *f* *p* *f*

*1* *f* *p* *1* *5*

# Beethoven — Choral Fantasy

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

2

## VIOLONCELLO e BASSO.

Allegro molto.

Tutti.

Solo. 1

Tutti.

4 *f*

Solo. 2

Tutti.

Solo.

*p*

Violone.

4

*pp*

Bassi.

*pp*

*sempre pp*

Tutti.

*cresc.*

*f*

Solo.

2

Tutti.

Solo.

2

Tutti.

Solo.

2

2

1

*f*

2

3

4

5

6

1

Adagio, ma non troppo.

1

4

Violone solo

3

*p cresc.*

*p*

*p*

VIOLONCELLO e BASSO.

Musical score for Violoncello and Bass, measures 6-10. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

6

Marcia, assai vivace.  
Tutti.  
dim. pp

Bassi. f

Solo. 1 Tutti. sf

Solo. 1 Tutti. sf

pizz. Solo. 1 arco 1

dim. p più p pp ppp

5 2 Violonc. 10

pizz. Allegro. Tutti. arco pp Bassi. Solo.

Violonc. Tutti. Allegretto, ma non troppo. Solo. 1 1

pp cresc. Bassi. f f

1 1 1 2 pizz. 10 4 pizz. p p

Tutti. f arco

sf cresc. sf

più f

Solo. 7

p p

Beethoven — Choral Fantasy

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

VIOLONCELLO e BASSO.

*p* *cresc.*

*Presto.*

*ff*

*ff*

*pizz.* *p* *cresc.*

*arco* *sempre cresc.*

*f*

*ff*

*ff*

The musical score is written for Violoncello and Bass. It begins with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) leading into a *Presto.* section. The score features a variety of rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*). Articulations include *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco). Fingerings are indicated with numbers 1-5. The piece concludes with a final fortissimo (*ff*) dynamic.